



## Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



### PLANEACIÓN SEMANAL 2021

<b>Área:</b>	Artística	<b>Asignatura:</b>	Dibujo Técnico
<b>Periodo:</b>	I	<b>Grado:</b>	Décimo
<b>Fecha inicio:</b>	18 ENERO	<b>Fecha final:</b>	26 MARZO
<b>Docente:</b>	William Vélez	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	2

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo fortalecer las habilidades del dibujo técnico para realizar una trazabilidad en las otras áreas del conocimiento?

**COMPETENCIAS:** Realiza el trazo de figuras geométricas siguiendo las instrucciones “paso a paso” utilizando regla y compás.

#### ESTANDARES BÁSICOS:

1. Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.
2. Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.
3. Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.
4. Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.
5. Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.
6. Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.
7. Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.
8. Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría y homotecia), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas.
9. Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.
10. Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.
11. Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 18-22 enero	Inducción a estudiantes nuevos y evaluación de refuerzos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recibir a los padres de familia nuevos con respeto e informar todo lo referente al PEI.</li> <li>Dar las pautas del modelo desarrollista.</li> <li>Aplicar los refuerzos a estudiantes pendientes del año 2017.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reunión padres de familia nuevos</li> <li>Evaluación de refuerzo.</li> <li>Planeación semana de entrada.</li> </ul>	<p><b>INTERPRETATIVO:</b> Representa figuras geométricas teniendo en cuenta las propiedades y los elementos básicos de cada una de ellas.</p> <p><b>ARGUMENTATIVO:</b> Grafica figuras geométricas dados los elementos básicos y siguiendo las instrucciones</p>
2 25-29 enero	Inducción a estudiantes e inicio de actividades académicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada estudiante recibe la información pertinente al horizonte institucional.</li> <li>Desarrollar las actividades programadas sobre M.C. en cada grupo por parte de los docentes.</li> <li>Iniciar las clases en cada una de las asignaturas aplicando los conceptos del <b>Modelo desarrollista con enfoque humanista.</b></li> </ul>			
3 1- 5 feb	Implementos. Formato de plancha. Definición de dibujo técnico. Clasificación del dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logros-metodología-proceso evaluativo.</li> <li>Implementos-formato de plancha-¿Qué es dibujo técnico?- tipos de dibujo técnico- <a href="http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/tipos-de-dibujo-tecnico.html">http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/tipos-de-dibujo-tecnico.html</a></li> <li>Tipos de formatos <a href="http://www.areatecnologia.com/Formatos%20papel%20dibujo%20tecnico.htm">http://www.areatecnologia.com/Formatos%20papel%20dibujo%20tecnico.htm</a></li> <li>Plegado de planos <a href="http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/plegado-de-planos.html">http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/plegado-de-planos.html</a></li> <li>Letra técnica <a href="https://dibujoalfa.wordpress.com/category/grado-sexto/">https://dibujoalfa.wordpress.com/category/grado-sexto/</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementos de dibujo.</li> <li>Video Beam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de implementos.</li> <li>Revisión de formatos realizados.</li> </ul>	
4 8-12 feb	Tipos de formatos. Plegado de planos. Letra técnica. Tipos de línea. Trazados a mano alzada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de línea <a href="http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/tipos-de-lineas-en-dibujo-tecnico.html">http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/tipos-de-lineas-en-dibujo-tecnico.html</a></li> <li>Trazados a mano alzada <a href="https://www.google.com.co/search?q=trazados+en+dibujo+tecnico&amp;tbn=isch&amp;tbs=rimg:Cbv-dI3BJH5Kljjd0D-AEheq4w9MPUPZlco3OfSMjIxoL6EAZyovYQ9XX5ppLQ5n98B3oPU N2w4W8xXiLI55FnbGOioSCd3QP4ASF6rjEfpQYe7dfHJwKhIJD0w9Q9khyjcRnqOe8QZ0HtYqEgk59IyOVegvoRHOCkEejlmcYSoSCQBnKi9hD1dfEf7zQqSxyYQDKhIjmmktDmf3wHcRzgpBHo5ZnGEqEgmg9Q3bDhbzFRExApZADCzNSoSCeluXnkWdsY6EdO6sy8zmned&amp;tbo=u&amp;sa">https://www.google.com.co/search?q=trazados+en+dibujo+tecnico&amp;tbn=isch&amp;tbs=rimg:Cbv-dI3BJH5Kljjd0D-AEheq4w9MPUPZlco3OfSMjIxoL6EAZyovYQ9XX5ppLQ5n98B3oPU N2w4W8xXiLI55FnbGOioSCd3QP4ASF6rjEfpQYe7dfHJwKhIJD0w9Q9khyjcRnqOe8QZ0HtYqEgk59IyOVegvoRHOCkEejlmcYSoSCQBnKi9hD1dfEf7zQqSxyYQDKhIjmmktDmf3wHcRzgpBHo5ZnGEqEgmg9Q3bDhbzFRExApZADCzNSoSCeluXnkWdsY6EdO6sy8zmned&amp;tbo=u&amp;sa</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula de clase.</li> <li>Plataformas virtuales. <a href="https://ibiguri.wordpress.com/">https://ibiguri.wordpress.com/</a></li> </ul>		

		<a href="#">=X&amp;ved=0ahUKEwi28v3lj-nXAhVJNSYKHVgQAvMQ9C8IHw&amp;biw=1242&amp;bih=602&amp;dpr=1.1</a>			dadas.
<b>5</b> <b>15-19</b> <b>feb</b>	Uso de la escuadra y el cartabón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la escuadra y el cartabón <a href="http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/paralelas-perpendiculares.html">http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/paralelas-perpendiculares.html</a></li> </ul>			<p><b>PROPOSITIVO:</b> Construye figuras geométricas demostrando las habilidades propias del dibujo y la estética personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de contenido.</li> <li>• Evaluación plan de mejoramiento.</li> </ul>
<b>6</b> <b>22-26</b> <b>feb</b>	Uso del compás. Trazos básicos. Construcciones con regla y compás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del compás. Trazos básicos. Construcciones con regla y compás <a href="https://sites.google.com/site/todoesgeometria/construcciones-con-regla-y-compas">https://sites.google.com/site/todoesgeometria/construcciones-con-regla-y-compas</a></li> </ul>			
<b>7</b> <b>1- 5</b> <b>mar</b>	Trazos básicos.	<a href="http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/perspectiva-isometrica-piezas.html">http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/perspectiva-isometrica-piezas.html</a>			
<b>8</b> <b>8 – 12</b> <b>mar</b>	Construcciones con regla y compás.				
<b>9</b> <b>15-19</b> <b>mar</b>	Evaluación.	Evaluación de contenido			
<b>10</b> <b>22-26</b> <b>mar</b>	A.C.A.	Actividad complementaria de aprendizaje. Evaluación plan de mejoramiento.			

**OBSERVACIONES:**

**CRITERIOS EVALUATIVOS**

- Evaluaciones escritas.
- Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
- Autoevaluación.
- Participación en clase y respeto por la palabra.
- Presentación personal y de su entorno.

INFORME PARCIAL					INFORME FINAL						
Actividades de proceso 90 %					Actividades de proceso 90 %					Actitudinal 10 %	
					Descripción de la actividad y fecha					Autoevaluación	Coevaluación